

**Didier Matry**, orgue  
**Vincent Boucher**, animation

## PROGRAMME

### Nicolas de Grigny (1672-1703)

Hymne Pange Lingua

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantaisie et fugue en *do* mineur, BWV 537

Choral « Nun komm der Heiden Heiland », BWV 659

Canzona, BWV 588

Prélude et fugue en *mi* bémol, BWV 552



Alors étudiant au Lycée de Lüneburg, Bach, put se rendre à la petite cour francophile de Celle. La femme du duc, d'origine française, y avait accueilli de nombreux huguenots chassés par la révocation de l'édit de Nantes ; français, eux aussi, dont l'organiste Charles Gaudon. Ainsi Jean-Sébastien découvrit-il Grigny, D'Anglebert, Dieupart – dont il devait plus tard copier les œuvres. À nouveau, son horizon s'élargissait vers des terres insoupçonnées, et des traces du style français subsisteront dans son œuvre – certaines pages à la carrure pointée ou le développement de chorals ornés en taille procèdent à l'évidence des modèles français.

L'organiste et compositeur français Didier Matry, titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de l'église Saint-Augustin à Paris, interprète ce programme Bach d'inspiration française, dont le magnifique Prélude et fugue en *mi* bémol, BWV 552 qui représente un exemple remarquable de cette influence. Il est tiré de la troisième partie de la Clavier Übung, surnommée messe luthérienne à l'image organistes français ont écrit des messes catholiques, tel que François Couperin.

**Didier Matry** est titulaire des orgues de l'église Saint-Augustin et de la chapelle Saint-Louis de l'École Militaire à Paris.

Il est également président de l'Association « L'Hospitalité Musicale » qui organise les concerts du dimanche après-midi à la Chapelle de la Salpêtrière à Paris, et président de « l'Ensemble Natus », ensemble de musiciens coréens et français.

En tant que compositeur, Didier Matry a publié plusieurs œuvres aux éditions Billaudot, Europart-Music et Armiane.

Il donne de nombreux concerts en soliste ou en musique d'ensemble en duo avec piano et aussi avec voix, clarinette, cor, flûte, etc.

Didier Matry s'est produit ainsi en France, Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, Corée du sud, Danemark, Espagne, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suède, Suisse et Ukraine.

Il a enregistré cinq CD dont un hommage à Eugène Gigout, premier organiste de Saint-Augustin, dont nous commémorons en 2025 le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, pour les éditions Calliope. Il est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.